



## Déroulé de concertation

post « conférence » des 3 et 17 avril 2024



PÔLE PÉDAGOGIE  
ÉDUCATION  
ACCOMPAGNEMENT

### La proposition est calibrée pour une concertation de 2h.

Selon la taille de votre équipe ou selon le format de vos concertations, un format 3 ou 4h permettra d'aller plus en profondeur dans les échanges et les choix.

## OBJECTIFS DE LA CONCERTATION





- ⇒ Se réapproprier les contenus proposés par les 4 expertes.
- ⇒ Questionner sa pratique et les conditions d'exercice du métier à l'éclairage de ces apports.
- ⇒ Identifier, pour soi et pour l'équipe, un sujet prioritaire à investir.



## EN AMONT :

- Pour ceux qui n'auraient pas participé au 3 ou 17 avril, nécessité de visionner les vidéos et de faire le travail à l'aide du livret et du diaporama disponibles sur l'Espace Ressources Enseignants (prévoir 3h).
- Pour ceux qui ont participé au 3 ou 17 avril : au volontariat, possibilité de revoir une ou des vidéos des expertes.

→ Toutes les ressources sont disponibles sur [l'Espace Ressources Enseignants](#)

Etape Durée	Quoi	Modalités Outils
<b>Etape 1</b> 10'	<b>Introduction</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Redire l'inscription de ce travail dans du long terme pour questionner la pratique du métier, personnellement ET en équipe.</li><li>- Cette étape fait suite aux « conférences » et servira à faire remonter des besoins qui pourront alimenter les propositions pour 24-25 et 25-26 (plan d'animation, ressources, ...).</li></ul> <b>Visionner la vidéo de conclusion</b> des 4 expertes pour se remettre dans le bain et lancer la concertation.	<u>Vidéo</u>
<b>Etape 2</b> 10'	<b>Relire ses notes</b> personnelles et le travail fait en équipe le 3 et 17 avril*. Ajouter ou confirmer dans ses notes individuelles, une remarque, une autre idée forte...	Individuellement <i>*Prévoir une copie des échanges de groupe, pris en note par celui désigné comme secrétaire aux conférences.</i>
<b>Etape 3</b> 20'	<b>Brainstorming – retour sur les paroles des expertes :</b> Au tableau, proposer deux colonnes : PROPOS RETENUS                          ELEMENTS NOUVEAUX  A l'aide des notes prises individuellement et celles de la mise en commun en équipe*, reprendre chaque idée forte et la remettre en discussion pour voir	En collectif ; pour une école importante, possibilité de vivre cette étape en sous-

	<p>si elle nous parle toujours autant. Si c'est le cas, on peut la reformuler et l'inscrire dans la colonne « PROPOS RETENUS ».</p> <p>On peut décider de ne pas retenir des idées entendues aux conférences. On peut choisir d'ajouter des « ELEMENTS NOUVEAUX » qu'on n'avait pas forcément entendus ou retenus lors des conférences.</p> <p>On regroupe ces idées par thème, problématiques similaires : chaque « thématique » ou « problématique » est ensuite écrite sur une feuille (type paperboard).</p>	<p>groupe puis en grand groupe.</p> <p>Affiches paperboard</p>
3 bis OPTION	Dans un second temps, possibilité de compléter les idées retenues par l'équipe avec celles proposées dans l'annexe 1.	Annexe 1
<b>Etape 4</b>  15'	<p><b>Des illustrations pour chaque sujet retenu au point 3</b></p> <p>Les affiches (paperboard) sur lesquelles les « thématiques » ou « problématiques » ont été inscrites sont disposées sur des tables.</p> <p>Chaque enseignant est invité à venir inscrire des illustrations* (à l'aide de post-it) sur les affiches. Il utilise autant de post-it que d'illustrations. Il peut en écrire pour chaque sujet ou seulement sur certains sujets.</p> <p><i>*On entend par illustration, un fait, une observation, un élément qui vient dire quelque chose de significatif de sa pratique du métier d'enseignant, au quotidien, et de son contexte.</i></p>	<p>Individuellement</p> <p>Post-it</p>
<b>Etape 5</b>  30'	<p>On prend connaissance de ces illustrations et on les filtre en séparant les éléments sur lesquels on a pris de ceux sur lesquels on n'a pas pris. On regroupe éventuellement si le même type d'illustrations apparaît plusieurs fois.</p> <p>Les éléments sur lesquels on n'a pas pris sont retirés de l'affiche. Ils sont mis de côté soit pour mémoire soit parce que quelqu'un d'autre que les enseignants peut avoir pris dessus.</p>	En collectif ou en sous-groupes pour les grandes équipes
<b>Etape 6</b>  10'	<p><b>Retenir un ou plusieurs chantiers, pour soi</b></p> <p>Parmi tous les sujets, les problématiques posées, quelles sont celles qui retiennent le plus mon attention ? (parce que c'est le plus urgent à traiter ? c'est le plus impactant au quotidien ? Lien avec le projet d'établissement ...).</p> <p>Lister tout ce qui est déjà mis en place dans ma pratique d'enseignant pour y répondre.</p>	Individuellement
<b>Etape 7</b>  20'	<p><b>Retenir un ou plusieurs chantiers, pour l'équipe</b></p> <p>Parmi tous les sujets, les problématiques posées, quelles sont celles qui retiennent le plus l'attention de l'équipe ? (Parce que c'est le plus urgent à traiter ? c'est le plus impactant au quotidien ? lien avec le projet d'établissement ? ...).</p> <p><i>NB : rester raisonnable sur le nombre de chantiers à ouvrir, les prioriser et se donner des échéances.</i></p> <p>Lister tout ce qui est déjà mis en place dans nos pratiques enseignantes pour y répondre.</p>	En collectif - même travail que phase individuellement

	Articuler avec le projet d'établissement : un objectif stratégique à renforcer, à ajouter ; et avec quel plan d'actions ?	
<b>Etape 8</b>  15'	<b>De quoi a-t-on besoin pour mener à bien ce(s) chantier(s) (ressources, animations, accompagnement...)?</b> De quoi avons-nous besoin et que nous pouvons mobiliser en interne ? De quoi aurions-nous besoin venant de l'extérieur ( <i>ex : via le plan d'animation 1er degré</i> ) ?	
<b>Etape 9</b> 	A l'issue de cette concertation, invitation à remplir le formulaire (version <a href="#">collective</a> et <a href="#">individuelle</a> ) pour que le groupe de pilotage « Enseigner Aujourd'hui... et Demain ? » pour une remontées de vos besoins.	

**ANNEXE 1 – Quelques idées clés, pistes de réflexion issues des interventions des expertes –**

Experte	Idées clés qui peuvent aboutir à un objet de travail individuel ou d'équipe
SOCIOLOGIE	<p>Le rapport aux écrans et les usages du numérique (pour les élèves ? pour les enseignants ? pour les parents ?) : nos pratiques et les incidences sur les liens interpersonnels, sur les apprentissages... ?</p> <p>Les capacités attentionnelles volatiles : plaisir immédiat ? sens de l'effort ? engagement dans la tâche longue ?</p> <p>Choix d'enseignants : entre tâches courtes, ludiques, renouvelées et tâches longues, répétitives, complexes ? entre maintenir l'attention et maintenir un niveau de savoir ?</p> <p>Les relations interpersonnelles : quelles sont-elles ? incidences dans la vie de l'établissement ?</p> <p>Entre individualisme et quête de sens</p> <p>Urgence de prendre le temps pour réfléchir, analyser, choisir.</p> <p>...</p>
PSYCHOLOGIE	<p>Théorie de l'attachement et sécurité affective des élèves : qu'en faisons-nous ?</p> <p>Unité n'est pas uniformité ; règles collectives et réponses spécifiques ; la différence c'est la norme. Quelles pratiques dans l'établissement ?</p> <p>La co-éducation : qu'en dit-on ?</p> <p>...</p>
DIDACTIQUE PROFESSIONNELLE	<p>Se connaître comme enseignant et identifier ce qui nous anime.</p> <p>Les relations interpersonnelles et les positions hautes, basses, proximité, distance</p> <p>Accroître son pouvoir d'agir en tant qu'enseignant : comment ?</p> <p>Se ressaisir de son expérience et la partager, la confronter, dans des collectifs de professionnels.</p> <p>Des choix à faire sans arrêt entre les enjeux pragmatiques, épistémologiques, relationnels. Enseigner = situation dynamique, complexe</p> <p>Le schème de l'activité</p> <p>Exercer sa liberté pédagogique</p> <p>Les attendues ministériels et les tâches (prescrites, attendues, redéfinies, effectives) : quelle articulation ?</p> <p>...</p>
PROJET DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE	<p>Une proposition éducative qui s'appuie sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Évangile, un récit de rencontres ; une manière d'être à l'autre</li> <li>• La doctrine sociale de l'Église : Un projet qui s'appuie sur la dignité de la personne ; sur une qualité de relation à l'autre</li> </ul> <p>Qu'en dit notre projet d'établissement ? Quelles manifestations au quotidien ?</p>

	<p>Différence espoir et espérance pour les élèves.</p> <p>Place et sens du projet d'établissement</p> <p>Une pédagogie de l'accompagnement et de la rencontre (pédagogie du Christ) : comment se manifeste-t-elle dans l'établissement ?</p> <p>A quels besoins éducatifs l'Eglise et donc l'Enseignement Catholique doit-il répondre aujourd'hui ?</p> <p>4 points d'attention de l'Enseignement Catholique aujourd'hui :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Témoigner de l'Évangile par notre projet chrétien d'éducation</li><li>• Tenir le cadre et le souffle</li><li>• Se faire repérer par les pratiques mises en œuvre</li><li>• Accepter de mettre en place des processus éducatifs sans savoir ce qui va arriver</li></ul> <p>...</p>
--	--