

Titre : Le lion est mort ce soir

Compétences travaillées :

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique
- décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents
- identifier et nommer des ressemblances et différences dans 2 extraits musicaux
- imaginer l'organisation de différents éléments sonores
- faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation

Objectifs :

- réaliser un paysage sonore
- orchestrer avec des percussions

Pistes d'activités :

1^{ère} écoute : d'Henri Salvador

<https://www.youtube.com/watch?v=yGaIfuPIa7s>

Faire ressortir le thème de la chanson : la jungle

Réalisation du paysage sonore :

Les cris des animaux (lion- éléphant- serpent- singe- oiseaux- grenouille...)

Expérimentation et enregistrement avec la voix

Puis deuxième expérimentation avec des instruments de musique (bâton de pluie- maracas- wood-block-guiro...)

L'objectif est d'écouter une première fois la réalisation et de l'améliorer

Écoute comparée avec leur réalisation

https://www.youtube.com/watch?v=HOIzRdDo_3I

Améliorer le premier paysage sonore suite à cette écoute

Orchestration :

Repérer et travailler le rythme :

Le lion est mort ce soir
(rythmes et pulsation)



Apprentissage du chant

$\frac{1}{2}$ groupe réalise le rythme et l'autre $\frac{1}{2}$ groupe chante...possibilité d'ajouter le paysage sonore en introduction

Finalité : réaliser un enregistrement, et faire travailler les élèves sur le logiciel Audacity

Ecoute de l'enregistrement pour améliorer les rythmes et le chant

Liens prolongements :

- Accompagnement par des percussions

<https://www.youtube.com/watch?v=RSzIM6nMdxA>

Référence à la documentation Eduscol :

- Place du corps en éducation musicale
- de l'écoute à l'invention
- la démarche de création sonore