

## Titre : The animals went two by two

### Compétences travaillées :

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique
- Imaginer l'organisation de différents éléments sonores
- Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation
- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

### Objectifs :

- cycle 1 : réaliser des collections de 2 à 10
- cycle 2 : mémoriser le nom des animaux en anglais
- cycle 3 : utiliser le vocabulaire des nombres et des animaux pour créer un couplet en se basant sur la structure du chant

### Pistes d'activités :

#### Prérequis pour tous

#### Cycle 1 :

Durant une séance d'éveil à la foi, raconter l'histoire de l'arche de Noé (cf Cadeaux de Dieu)

Durant une autre séance, visionnage de la vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=mvytsH1ZIKk>

A la fin de la séance, demander aux élèves s'ils ont reconnu certains mots, les énumérer et les noter.

Durant une séance d'anglais, apprentissage des nombres de 1 à 10.

En salle de motricité, positionner des plots avec les nombres et la représentation de chaque animal.

Cycle 2 :

En culture chrétienne, écoute du récit de l'arche de Noé

<http://www.culturechretienne.fr/annee-1/ce1-seq1/l-arche-de-noe/>

Projeter 4 illustrations et demander aux élèves de choisir l'illustration correspondant à ce qu'ils venaient d'entendre

Durant une séance d'anglais, réinvestissement des nombres jusqu'à 10, puis apprentissage du nom des animaux.

En salle de motricité, positionner des plots avec la représentation de chaque animal, pendant la chanson, les enfants se dirigent vers l'animal en le mimant.

Cycle 3 :

Durant une séance d'Histoire des arts, présentation d'une œuvre artistique de Willy Panier.

<https://www.artmajeur.com/willy-pannier-1/fr/artworks/11232758/l-arche-de-noe-par-willy-pannier>

Leur demander ce qu'ils voient, à quoi cela leur fait penser...les amener à reformuler l'histoire de l'arche de Noé.

Dans une séance d'anglais, leur faire écouter la chanson et leur demander de citer les animaux qu'ils ont entendus.

Puis lors de la seconde écoute, leur demander de repérer la structure de la chanson, puis leur donner le texte avec les 2 premiers couplets. Ils devront reconstruire le deuxième couplet en se basant sur le premier.

Au tableau on colorie les phrases pour faire ressortir la structure du couplet :

A B A B A C D

Durant une séance d'anglais, citer des noms d'animaux connus et construire un couplet en se basant sur la structure établie.

Liens prolongements :

- La prophétie des grenouilles (apport culturel) : dessin animé sur l'Arche de Noé

Référence à la documentation Eduscol :

- De l'écoute à l'invention
- Place du corps en éducation musicale

