

Lecture commentée du programme Maternelle

Groupe technique régional Maternelle

Mis à jour

25/01/2016

Enseignement Catholique Pays de Loire

BOURMAULT Chantal- Enseignante détachée-72
GAVREL Marie-Hélène - Chargée de mission-85
LATUDE (de) Martine- Chargée de mission-53
LUSSEAU Marie-Christine - Chargée de mission-49



Ce document est élaboré, pour cette première partie, en lien avec le texte du BO qui donne les trois grands principes fondamentaux fixés à l'école maternelle.

Chaque colonne concerne donc un fondement de cette première partie. Sont présentés :

- **en écriture noire, les extraits du BO**
- **en violette, ce que l'Enseignement Catholique a produit.**
- **en vert, les commentaires du groupe technique régional**

1 Une école qui s'adapte aux jeunes enfants	2 Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage	3 Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble
<p>1-1 Une école qui accueille les enfants et leurs parents.</p> <p>Les parents sont les premiers éducateurs de leurs enfants et la coéducation est le principe de base du projet de l'Enseignement Catholique (Statut de l'Enseignement Catholique 2013 1^{ère} partie section 3)</p>	<p>2-1 <u>Apprendre en jouant</u> 2-2 Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes 2-3 Apprendre en s'exerçant 2-4 Apprendre en se remémorant et en mémorisant</p> <p>Dans le domaine de la formation, l'Enseignement Catholique encourage toutes pédagogies qui valorisent toutes les intelligences.</p> <p>Sitécoles : site de l'enseignement Catholique, dans <u>un article d'avril 2015</u>, mettait en valeur les occurrences suivantes, par ordre d'importance: jeu, corps, communiquer, progressivité, coopération, réflexion, personne, désir, diversité, fiches.</p>	<p>3-1 Comprendre la fonction de l'école</p> <p>art. 6 du statut EC : L'école est un lieu privilégié d'éducation au service de la formation intégrale de la personne humaine lorsqu'elle forme « des personnalités autonomes et responsables, capables de choix libres et conformes à la conscience ». Dans ce but, elle « développe les facultés intellectuelles, exerce le jugement, introduit au patrimoine culturel hérité des générations passées, promeut le sens des valeurs... »</p>
<p>1-2 Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants.</p> <p>Une école qui soigne les « ruptures et les seuils » (<u>Assises Enseignement Catholique 2001</u>)</p>	<p>Certains de ces mots ne sont ni nouveaux, ni surprenants dans des programmes pour la maternelle et pourtant la lecture du texte montre des changements, des évolutions. C'est particulièrement vrai pour le jeu, le corps, la personne, le désir, les fiches. Le mot fiche par exemple ne figure qu'une fois, dans la phrase suivante : « Dans tous les cas, les situations</p>	<p>3-2 Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe</p> <p>art. 7 du Statut EC : L'école est un lieu indispensable à la construction d'une société juste et harmonieuse. Ainsi, « l'enseignement scolaire doit tendre à faire acquérir à l'élève des techniques, des connaissances, des structures mentales et des méthodes intellectuelles, des attitudes morales et sociales qui lui permettent de s'épanouir dans sa personnalité et de s'insérer dans la communauté humaine comme un membre utile. »</p>

<p>1-3 Une école qui tient compte du développement de l'enfant.</p> <p>Une école qui soigne les « ruptures et les seuils » (Assises Enseignement Catholique 2001). Chaque enfant est une personne unique avec ses besoins propres dans une école qui accompagne la croissance de chaque personne dans la durée et aménage les passages nécessaires</p>	<p>inscrites dans un vécu commun sont préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches. »</p>	
<p>1-4 Une école qui pratique une évaluation positive.</p> <p>Assises 2006 : « Changer son regard pour considérer l'enfant comme un être en devenir ».</p>		

Les cinq domaines d'apprentissage : lecture commentée du groupe technique régional maternel Pays de la Loire

La formulation des cinq domaines n'est pas seulement une modification d'intitulés. Leur contenu est abordé différemment et invite l'enseignant à un changement de posture : il devient encore davantage un médiateur auprès des enfants qui explorent. Il convient donc de s'appropriier chaque domaine pour mieux en comprendre l'esprit et en repérer la transversalité.

La lisibilité du texte du programme pourra être gênée par une construction non harmonisée des différents points. Le tableau des compétences attendues en fin de GS, [produit par l'Inspection Académique de Lyon](#) pourra aider en cela.

Une attention particulière sera à exercer par les enseignants qui partagent un même poste car l'esprit et la construction des programmes obligent à une collaboration étroite qui s'exercerait plutôt dans le cadre de projets et invite à sortir d'une répartition cloisonnée des activités entre les deux enseignants

1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

1-1 L'oral

Oser entrer en communication
Comprendre et apprendre
Echanger et réfléchir avec les autres
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

A partir de la ressource d'accompagnement, [mobiliser le langage dans toutes ses dimensions](#) diverses propositions permettent de trouver :

• Pour l'oral

- Des textes de cadrage,
- Des situations de langage dans la classe
- La prise en compte de problématiques que l'on peut rencontrer : enfants allophone, origine sociale, etc.
- Une aide pour accompagner les difficultés de langage
- Des indicateurs de difficultés ou de développement

1-2 L'écrit

Ecouter de l'écrit et comprendre
Découvrir la fonction de l'écrit
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
Découvrir le principe alphabétique
Commencer à écrire tout seul

• Pour l'écrit

- Texte de cadrage
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Découvrir le principe alphabétique

A partir des ressources d'accompagnement :
[Graphisme et écriture](#)

Diverses propositions permettent de trouver :

- Pour le graphisme
 - Le graphisme à l'école maternelle
 - Exemples de références culturelles pour le graphisme
 - Repères de progressivité
 - Exemple de démarche autour de la ligne
 - Les boucles en classe de grande section
 - Une histoire de lignes à l'école
- Pour l'écriture
 - L'écriture à l'école maternelle
 - La forme des lettres
 - Les enfants gauchers
 - Écriture spontanée : analyse d'une production d'élève de grande section

1-3 Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Commentaires du GTR-Maternelle :

- **On ne parle plus de progression établie à l'avance mais de progressivité dans l'apprentissage qui se construit dans le suivi des progrès des enfants**
 - **L'accent est mis sur le développement de la pensée plus que sur la qualité des productions et le niveau des acquisitions**
 - **Aucune place pour les « fiches », privilégier les situations de vécu commun**
 - **Au niveau du graphisme, on est dans une activité de l'enfant qui prend en compte l'enfant et non pas dans une répétition de gestes ou de motifs.**
 - **La graphie est dissociée de l'écriture. L'écriture demande une maturité qui associe obligatoirement le composante sémantique (le sens de ce qui est écrit), la composante symbolique (le code alphabétique), la composante motrice (la dextérité graphique).**
-

2 Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

2-1 Objectifs visés et éléments de progressivité :

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
Coopérer, collaborer, s'opposer

A partir de la ressource d'accompagnement : [Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique](#)

La ressource recommande de :

- S'appuyer sur du vécu corporel pour mobiliser les langages
- Penser des situations où le corps est véritablement en action.
- Vivre, percevoir, parler la situation (décrire, verbaliser et évoquer), représenter, garder une trace quand cela s'y prête.
- Construire une image orientée de son corps.
- Permettre à tous les enfants, lors des situations, d'agir et donner du temps pour aller au bout d'une action motrice (permettre l'intériorisation)

2-2 Ce qui est attendu en fin de l'école maternelle :

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Commentaires du GTR-Maternelle :

-La parole est outil de la pensée

-Les ressources d'accompagnement concernant la place du corps, sont construites de la même façon ce qui les rend facile d'accès.

-Faire de ces moments un réel temps d'action, éviter les attentes pour que les enfants aient réellement la possibilité de s'investir dans la séance.

3 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

3-1 Objectifs visés et éléments de progressivité :

Développer du goût pour les pratiques artistiques
Découvrir différentes formes d'expression artistique
Vivre et exprimer des émotions, exprimer des choix.

- Les productions plastiques et visuelles
- Univers sonores

Le spectacle vivant

A partir de la ressource d'accompagnement

Document à venir..

3-2 Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Commentaires du GTR-Maternelle :

- Cet axe est évoqué dans la ressource d'accompagnement sur le graphisme ainsi que sur celui intitulé : « communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive et artistique » dans le chapitre « entrer dans un parcours d'éducation artistique et culturelle »
- Encourager tous les enfants à vivre cette activité tous les jours.
- Organiser le milieu et permettre des découvertes sensibles quotidiennement.

4- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

4-1 découvrir les nombres et leurs utilisations :

- Construire le nombre pour exprimer les quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur
- Acquérir la suite orale des mots-nombres
- Ecrire les nombres avec les chiffres
- dénombrer

A partir de la ressource

d'accompagnement
Document à venir

4-2 Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

A partir de la ressource

d'accompagnement
Document à venir

Commentaires du GTR-Maternelle :

On ne trouvera pas dans ces programmes l'expression « mathématiques » en maternelle. Ces apprentissages ne sont pas abordés sous une forme disciplinaire.

Ce sont des outils à construire pour structurer la pensée (utiliser, comprendre, étudier le nombre).

-Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

-Se repérer dans le temps et l'espace est abordé dans le domaine « explorer le monde »

5 Explorer le monde

5-1 Se repérer dans le temps et l'espace :

Le temps

- Stabiliser les premiers repères temporels
- Introduire les repères sociaux
- Consolider la notion de chronologie

L'espace

- Faire l'expérience de l'espace
- Représenter l'espace
- Découvrir différents milieux

5-2 Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière :

Découvrir le monde du vivant

Explorer la matière

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Utiliser des outils numériques

A partir de [la ressource d'accompagnement](#) des propositions sont faites sur :

-Une forme de démarche pédagogique : faire, dire le faire, penser le faire. L'observation et le langage sont au cœur de cet apprentissage. Les interactions sociales sont utilisées pour structurer les explorations.

Un tableau comparatif donne la différence entre les programmes 2008 et ceux de 2015.

Commentaires du GTR-Maternelle :

- L'éducation sensorielle n'apparaît pas en tant que telle dans les programmes mais on peut l'explorer à travers les autres domaines (document page 16-17 des orientations générales continuité et rupture).

- Une vigilance particulière est à exercer dans l'utilisation de livrets d'évaluation de certains éditeurs. Ils ont été conçus à partir du projet de programme et donc le nombre de compétences attendues est plus important que dans le texte final.

- La réflexion collective sur l'évaluation au sein de l'école est un attendu professionnel. Il est nécessaire que les outils utilisés prennent une forme appropriée à la maternelle (cf programme 2015/ le cahier de réussites)

Le document « [maternelle : 10 bonnes raisons de s'emparer des nouveaux programmes](#) » resitue bien les enjeux de la maternelle ainsi que la pédagogie qui structure les apprentissages qui y sont proposés.

Le document « [la question du temps à l'école maternelle](#) » permet de s'approprier la question du temps. Comment donner du temps à l'enfant pour qu'il devienne élève ? Comment organiser ses différents temps d'apprentissage dans la journée. Comment le faire sans perdre de temps, ni sombrer dans l'ennui ? Prendre le temps de perdre du temps, avoir du temps pour soi.